

Technik - Rider // Die Speziellen Gäste

Ch.	Instrument	Mic / DI	Comment / Insert
1	Bassdrum	AKG D 112	
2	Snare	SM 57 Beta	
3	Hit-Hat	AKG C 430	
4	Overhead	AKG C 430	
5	Overhead	AKG C 430	
6	Kontrabass DI	Active DI (BSS)	Compressor
7	Gitarre	MD 409	
8	Klarinette Top	CK 91	
9	Klarinette Bottom	MD 421	
10	Background-Gesang (Klarinette)	SM 58 Beta	Compressor
11	Gesang (Front)	SM 58 Beta	Compressor
12	Background-Gesang (Gitarre)	SM 58 Beta	Compressor
13	Querflöte	CK 91	
14	Saxophone	MD 421	
15			
16			
17	EFX Returns		2 mal Multieffekt
18	EFX Returns		(hauptsächlich Reverb & Delay)
19	EFX Returns		
20	EFX Returns		

PA-Anlage: in entsprechender Größe für den zu bespielenden Raum

Bühnengröße: mind. 4 x 3 Meter

Anmerkung: Monitore für Schlagzeug und Bass nur auf großen Bühnen nötig,
Mindestanforderungen auf kleinen Bühnen: zwei Monitorwege

